

Mont Parnes: Η Ιστορία πίσω από το θρυλικό συγκρότημα και η νέα εποχή που έρχεται

Η έμπνευση για τη δημιουργία και την ονομασία του Mont Parnes αποδίδεται στον Κωνσταντίνο Καραμανλή, στα μέσα της δεκαετίας του 1950. Για την επιλογή της τοποθεσίας του νέου ξενοδοχείου, κρίθηκε ότι η γειτνίασή του με την πρωτεύουσα θα εξασφάλιζε πελατεία τέτοια, που θα μπορούσε να το καταστήσει πυρήνα ενός ευρύτερου κέντρου ορεινών δραστηριοτήτων στο βουνό της Αττικής.

Το νέο ξενοδοχείο θα καταλάμβανε επιφάνεια οκτώ στρεμμάτων στη θέση Μαυροβούνι της Πάρνηθας και σε υψόμετρο 1.078 μέτρων.

Τα εγκαίνια του Mont Parnes, το οποίο σχεδίασε ο διακεκριμένος Έλληνας αρχιτέκτονας Παύλος Μυλωνάς (1915-2005) και το οποίο διακοσμήθηκε με πλήθος έργων διάσημων Ελλήνων καλλιτεχνών, έγιναν στις 17 Ιουνίου 1961 με ιδιαίτερη λαμπρότητα και χλιδή. Ήταν το κοσμικό γεγονός της χρονιάς και ο αριθμός των προσκεκλημένων ξεπέρασε τους 700.

Μεταξύ αυτών, ο πρωθυπουργός, τότε, Κωνσταντίνος Καραμανλής, ο Υπουργός Προεδρίας Κωνσταντίνος Τσάτσος, που έκοψε την κορδέλα των εγκαινίων, πολιτικοί, ακαδημαϊκοί, καλλιτέχνες και ξένοι επίσημοι. Σύμφωνα με τα Μέσα Ενημέρωσης της εποχής, ιδιαίτερη λάμψη με την παρουσία τους έδωσαν οι διεθνούς φήμης ηθοποιοί Κουρτ Γιούργκενς, Αμεντέο Νατσάρι και Μισελίν Πρελ, ενώ τους προσκεκλημένους διασκέδασε ο Γαλλοαιγύπτιος τραγουδιστής Μπομπ Αζάμ, τον οποίο συνόδευε η ορχήστρα του συνθέτη Γεράσιμου Λαβράνου.

Ο πολύς κόσμος γνώρισε το Mont Parnes μέσα από τις ασπρόμαυρες ταινίες «Ο εμίρης και ο κακομοίρης» (1964), «Υιέ μου... υιέ μου» (1965) και πολλές άλλες.

Το 1969 το συγκρότημα του Mont Parnes παραχωρήθηκε στον Κύπριο επιχειρηματία Φρίξο Δημητρίου, με νέο σχέδιο, τη δημιουργία Καζίνο στις εγκαταστάσεις του.

Η λειτουργία του Καζίνο ξεκίνησε στις 5 Φεβρουαρίου του 1971 και στα εγκαίνιά του 500 αυτοκίνητα ανέβηκαν στον δρόμο της Πάρνηθας, μεταφέροντας πάνω από 2.000 Αθηναίους. Έγινε συνώνυμο της πολυτέλειας και της αριστοκρατικής ατμόσφαιρας και σημείο αναφοράς εντός και εκτός Ελλάδας.

Το 1972 η πρόσβαση στο συγκρότημα έγινε πιο εύκολη με την κατασκευή και λειτουργία του τελεφερίκ, το οποίο θεωρήθηκε ως ένα από τα πιο σύγχρονα τεχνικά επιτεύγματα της εποχής. Κατασκευάστηκε από την Ελβετική εταιρία Habbeger AG, είχε δύο καμπίνες 30 ατόμων και μετέφερε 280 άτομα την ώρα.

Το 1984 το Mont Parnes πέρασε και πάλι στη διαχείριση του ΕΟΤ, όταν ο όμιλος Δημητρίου κηρύχθηκε έκπτωτος.

Το 1994, επί κυβερνήσεως Ανδρέα Παπανδρέου, προβλέφθηκε για πρώτη φορά η δυνατότητα μετεγκατάστασής του στην Αθήνα, κάτι που δεν έγινε λόγω της ακύρωσης του Καζίνο του

Φλοίσβου. Μετά και τον σεισμό του 1999, το ξενοδοχείο σταμάτησε να λειτουργεί στις αρχές της δεκαετίας του 2000.

Το 2003 το 49% της «Ελληνικό Καζίνο Πάρνηθας» ιδιωτικοποιήθηκε ύστερα από διεθνή διαγωνισμό στον οποίο επικράτησε η «Athens Resort Casino», με βασικούς μετόχους τη Regency Entertainment (70%) και την Ελλάκτωρ (30%). Το Regency Casino Mont Parnes πήρε τη «σκυτάλη» και έδωσε νέα πνοή και λάμψη στο ιστορικό καζίνο της Αθήνας, καθιστώντας το ένα από τα μεγαλύτερα και πιο εντυπωσιακά καζίνο της Ευρώπης.

Το 2006 ολοκληρώθηκε η μεγάλη επένδυση κατασκευής του νέου υπερσύγχρονου τελεφερίκ καθώς και η ριζική ανακατασκευή και επέκταση του Κάτω Σταθμού, κόστους άνω των 40 εκ. ευρώ.

Το 2010, η Athens Resort Casino εξαγόρασε επιπλέον ποσοστό 2% της «ΕΚΠ ΑΕ», ασκώντας το σχετικό δικαίωμα προτίμησης και απέκτησε πλέον το 51% της εταιρείας ενώ το 2018, το ποσοστό της Ελλάκτωρ εξαγοράστηκε από την Karenia Enterprises Ltd.

Το 2023, η Εταιρεία, ατενίζοντας το μέλλον και προετοιμάζοντας τη νέα της αναπτυξιακή πορεία στον τομέα της Ψυχαγωγίας και της Φιλοξενίας, μετονομάστηκε σε North Star Entertainment.

Το θρυλικό συγκρότημα θα περάσει σταδιακά στη νέα του εποχή, τα επόμενα χρόνια. Μόλις ολοκληρωθεί η μετεγκατάσταση του Καζίνο στη νέα του στέγη στο Μαρούσι, σε ένα υπερσύγχρονο βιοκλιματικό complex Τουρισμού και αναψυχής υψηλής αισθητικής, με Ξενοδοχείο Πολυτελείας, χώρους εκδηλώσεων, εστίασης και ψυχαγωγίας, θα υλοποιηθούν επενδύσεις για την ανακατασκευή και αναβάθμισή του.

Με δαπάνες του φορέα της επένδυσης, θα ανακατασκευαστεί ο «Πύργος Μυλωνά», θα αποκατασταθεί πλήρως ο περιβάλλον χώρος και θα αναβιώσει και το παλιό Ξενοδοχείο/Σανατόριο Ξενία, το οποίο εντάχθηκε στις δράσεις του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

Παράλληλα, η Εταιρεία θα εξακολουθήσει να στηρίζει τη φροντίδα του Εθνικού Δρυμού και τη συντήρηση του Τελεφερίκ, με 1,5 εκατ. Ευρώ ετησίως για μια 5ετία.

Όλο το ανανεωμένο συγκρότημα, μαζί με το Τελεφερίκ θα αποδοθούν στο Δημόσιο και κατά προέκταση στους κατοίκους και στους επισκέπτες της Αττικής.